4.

河君是等訊

為告故、吻

旦副室不是

之凡南能學

重儿府擅時

剧夕戲自然

筱天演外甚

翠等民李老

花地間遠、

之演故英如

佳劇事安了

-20

L

陽

五三四七

口里康雅路馬二芬清路山中口漠社鎮

在倍角一三定日另期每寸短角一長

內均日元元全出機起期寬行三行行

嗣

券、要及及、發意惟增文 、為關、之各行於初、化文 其之鍵具象地、公步自普化

又增、重、之綦路須能及

何進即要公文醫建便樹、

疑、在可路化會設利入人

、國於見之、以、交富民

一人航、於亦量今通強之 ??

陸之空而文제實自、之智 公 延購獎其化有完航尤途識 路

賓席大聘上 黔 川海

無小政漢

館心以 事啓

一航券主遍普遍券注,日

賜隨作有方 顧聽開名 多客幕廚廳

地 少便宜師口

法 位值一位

和 概開切到項

界 敬慕力館實

霞 贈之求調章

呂 政三食以

大一注川江

菜起衞精!

四至生美制

兩三售口引

一止格以館

八以續公泥人

四表三道上

微天侍人用

班 瑰月品演士

口 頭號重點每

飛 集期清蒙 4 1

每茲言數味

玉、乃、旁上旬某之上玉傳 獨惟結以觀墜老次不大葬血 、注果為者下翁曾測堪鐲玉 變是、、 不視此此莫、自見禍保佩獨 | 也迨『若| 禁手老老不一火一事護於或 || 軟已泣詩|

[淚中並沒 咸時車七、**人**臂漢 、預山中] [再不納棉至尼舉犀·演不王打、失而、黄**个** 可一後集麼窮從 動死其花若之、竟范、復長城類傳送借潤藝 (社) 一、末途小言人自寶殺出林隍如, 盒靴市名 目 一嫂」聯趣嫁有机 、此焉無馬、亡絕亭四現終便張以子問一三世人等者人五眞政跡晚門、、要文近一無、雄 半化 及子看了、批上四個字道、 一方娘出家歸實、她的嫂子 一方娘和養院執筆寫上一副 一方娘和養院執筆寫上一副 一方娘和女子 一句嫂子 能亦一紡故不、人、然嵐驢團病比、敢三、仗。 無無人、、錯孔在通無秋子兒故例尤動死不馬。

死法即此而、仲政天聞輟亦、、之其、後是

虚而將某之、脾不之甲造二節狹機萬圓到戲先、外能

在: 八名、、他賣得不地店主焉資有只一板他大百 多、他不們水比惡、中客水本外好般都手的元 : 寄客: 哉為本一必日

貼日素崐者戲 過、戲腔不、 一在、、易尤 次廣郝誰提歐 而愁�注觀借 憂、戲意光靴 鬱乃談也、、 者竟◆、吾在 、有看へ知下 何人戲下其是

、看為 無難

一事。 * 書 書何 作秋 草輦 一份

逐口 侧志請國、 于荷 進 山 遺、常 金蘆 日云一日甲 人書 迷、:云善緬午 一:辯甸敗 、秋 女口 此

G WI KH CREAM NO FFEE へ 妃 糖

名年者人 虞 士 巳、鮮褚 『七余有不

虎蕭潘直 威寺楊上 玄坐晚荒龍汴漢 圃鎮鐘沼亭梁漢 秋中寒空百懷 三憶

• • • • • 新翼 • • • •

. . . .

于之! 革日本本無 聲 談 乃、本 畏 之 國 色、止時、之東于 狗真、恭必如北其 馬堪 王可虎兩東 日掩 在得、大矣

客

頭。

宫。

女。

之、後 大曰、 場激 將 臣交乃

半最如其去菓店、賣、都菓家水拳烟覺中威的

□龍、副威子

妙不強四到向

不能而書什她

耶、一篇之底紗希、如實前、不 ·刷而、珠天孝望一風可事皆容 事此長簾一為也心波傷者具訛

【話電

1 、 番摔、 弊民捉把 ¬ 外敬亂有猶 ★ 伶字舅ঽ言官中一金天可可但後 豊下段起、如陳掃槍牧不行、台定 織墊楚水曰鏡之、間在有、為用場 殊將太處、日後赫山娘例為、柳令孤白處德、事威叙、於後前 自人眨斗 配司, 名後孤下

焦保 劉司家場者昇事界兀遇山非詩場 於貶眠詩决平、、龙鄧之復雖詩 伶北、中無萬如要、員安胡略、 THE HEAVY BANK 本門外親司亦

一使字之須品

表火自嘆演漢劇。八四 || 清止刮弗此合中 之羽 、、板如、演之 写將返其奴弟·總之編演**實** 能重平意、課中網而排一際 其是大颠節、穿我不其三平

在始字唇語釵適又能咸、

消作、以誠皆客在効、

、吶代然、我崇俗寶

當吹者、我者拜粉釵

● 景便之芳麗陳伶名●

郵 、緞戴

稳

○【||在馬着

前贈 总 集妙主

THE SEPTEMBER OF THE PERSON

額進戴 子城相 黑 』 貂



本職 外切覺宴渝





行稱 裁

界业融

上、一、仝、 某奉切 因 假 自 舞天、唐演古 台觀照伶於歷

春萬 魁文琴雯素極男奎金義寶良最 * 山





門添